

# Reprises

- [Reprises](#)
- [Kids Aren't Alright](#)
- [22-20s - Why Don't You Do It For Me ?](#)
- [Feeling Good](#)
- [Medley RATM](#)
- [New Born](#)
- [Toxic](#)

# Reprises

## Pour 2026

- Status Quo ? A voir quelle chanson
- APT
- Cranberries ?
- Venus (version rock)
- Can't Get You Out Of My Head ?
- Don't Look Back In Anger
- You Oughta Know
- Du souchon
- One Way Or Another

## Octobre 2023

- Accélérer doucement sur Breed (au début)
- Muse - New Born
- QOTSA - Song for the Dead
- Raconteurs - Consolers Of The Lonely ?
- La bombe humaine ?
- Elliott Smith - Pictures Of Me
- Léopold Nord & Vous - C'est l'amour ? (F - G intro, puis A - G, refrain Am, Am/G, Am/F#, F, petite partie D - C) en version épique ! Avec une grosse intro et tout

## Suggestions Août 2022

- Nada Surf - Popular
- Weezer - Undone (The Sweater Song)
- Motorhead - Ace Of Spades
- The Offspring - Kids Aren't Alright
- Ty Segall - Feel
- The Turtles - Happy Together ?
- Local H - California Songs
- The Hives - Hate To Say I Told You So
- The Hives - Main Offender
- 22 Pisterpiko - Not So Good At School

- Alain Chamfort - Manureva
- Francis Cabrel - Les murs de poussière
- Freddie Mercury - Living On My Own
  - accords : couplet A G D A refrain C7 G Dm G - C B Em B
- Un girl medley ? Avec One way or another, kylie, etc. ?
- Kylie Minogue - Can't Get You Out Of My Head
- Ready Or Not ? Bridge Over Troubled Water
- Du Harry Nilsson, genre Down ou Gotta Get Up (ou Without You...)
- Nina Simone - Feeling Good : début avec seulement basse et claquement de doigts. Gérer les montées, arriver à faire un truc un peu "jazzy puissant", bien faire l'arrangement et ça peut être cool.
- Radiohead - Man Of War
- Léopold Nord & Vous - C'est l'amour
- Beck - Modern Guilt



31 août

31/08/2023 09:46

## Batterie à faire

Cyanide mettalica

La maritza vartan

Jesus he knows me Collins

Wonderwall Oasis

Creep, bombe humaine, cendrillon

Lola Saez

Counting crows Mr Jones

Kickstart my heart Mötley Crüe

Same old situation

Jesus knows me

Ratata Royal Republic

J'ai demandé à la lune version Mickey 3D

Woman liké a man Damien Rice (voix Pyves)

Metallica Fuel





# 22-20s - Why Don't You Do It For Me ?

## Guitare

EADGBE

Intro

--0-0-0--

--5-5-5--

--x-x-x--

--7-0-7--

-----

-----

Couplet 1 Partie 1

--0-0-0-0-0-

--5-5-5-5-5-

--x-x-x-5-4-

--7-0-7-----

-----

-----

Couplet 1 Partie 2

--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--

--5--5--0--0--0--0--0--0--0--0--

--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--

--7--7--10-10-9--9--7--7--

--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--

--5--5--8--8--7--7--5--5--

Refrain

-----

-----

--14--10--9--17--16---14--10---9--

-----  
--12--8--7--15--14--12--8--7--  
-----0-

Intro Solo

-----  
-----  
--10--12--14--10--12--14--10--12--12--14--  
-----12-----  
--8--10--12--8--10--12--8--10--10--12--  
-----10-----

Solo

-----|-----|-----0-----0---  
-----|--15--13--12-----|-----0-----0---  
--14--14--17--16--14-----21--|--17/--15/--14/--x2--|--3/--3^2^0-----2---  
--14--14--17--16--14--x2---21--	-----	-----2^0---2---
-----|-----|-----

Couplet 3

--5--8--7--5-----|--0--  
--5--8--7--5--x2--|--0--  
--5--8--7--5-----|--1--  
-----|--2--  
-----|--2--  
-----|--0--

Refrain

Outro

-----  
--10--10--13-----15-----15-----15-----10-----10-----10-----  
--12/--12/--12/-----17/--17/--17/-----12/-----12/-----12/---  
-----  
-----  
-----

-----  
 ---17---17---17---20---...-----13-----13-----13--  
 ---19/---19/---19/---19/---...-----14-----14-----14-----  
 -----  
 -----  
 -----

-----  
 -----  
 --10--12--14---10--12-----12--14--  
 -----12-----  
 ---8--10--12---8---10-----10--12--  
 -----10-----

## Basse

(Rythme à caler en jouant sur la piste, ici j'ai plus décrit les notes que le rythme)

Pas de basse jusqu'à deuxième partie couplet 1

-----  
 -7-7-5^7-7-----7-7-5^7-7--  
 -----x2  
 -----8-8-7-7-----  
 -----9-----  
 -7-7-5^7-7-----7-7-5^7-7--7-7-5^7-7-----9-  
 -----7-7-----  
 -----8-8-8-8-7-7-7-7-----8-8-8-8-7-7-7-7-----

Refrain

-----  
 -----5-----  
 -5-5-5-5-----7-7-7-7---7-6-5-5-5-5-----7-5-7-5-7-5-7-5-7-5-  
 -----8-8-8-8-----8-8-8-8-----

Couplet 2 même que 1

Refrain

Pont

-----  
---5-7-----5-7-----5---5-7-7-7-7-7-7--  
-8-----8-----8---5-----  
-----

Sur le solo, la basse reprend couplet puis refrain, puis termine sur premier note couplet

Couplet 3

Refrain

Outro

-----  
---5-7-----5-7-----5---5---5-7-7-7-----5-7-----5---5-7-7-7-7-7----- termine sur 7-7-7-7-7-  
7-7  
-8-----8-----8---5---8-----8-----8---5-----x3  
-----

# Feeling Good

## Basse

### Intro

-----  
-5--5-3---3-1---1-0--0--3--5--  
-----  
-----  
-----  
-----x2

### Couplet

-----  
-5--5-3---3-1---1-0--0--3--5--  
-----  
-----  
-----  
----- x2

### Fin couplet + refrain

-----  
-5--5-3---3-2---2-1---1-0--0-----0----- (3---3-5--)  
-----3---3-1---1-0-----333333-5--- (--5-----)  
-----  
-----  
-----

### Pont

-----  
-5--5-3---3-1---1-0--0--3--5--  
-----  
-----  
-----  
----- x2

-----  
-----0--0-----0--0-3--3-5--  
-1--1-3--3-----3--3-1--1-3--3-----  
-----  
-----  
-----

# Medley RATM

Proposition:

- Intro Bombtrack
- Deuxième intro Bulls On Parade
- Intro Wake Up
- 2ème intro Killing In The Name Of jusqu'à fin refrain
- Testify
- Pause puis Sleep Now In The Fire
- Montée sur fin Freedom
- Fin Guerrilla Radio (à partir de partie parlée)

Pour Testify, le bend est

```
-----  
--13-----  
--12-----  
-----  
-----  
-----
```

Chansons à inclure

- Bombtrack
- Sleep Now In The Fire
- Killing In The Name
- Know Your Enemy
- Bulls On Parade (enchaînement depuis Bombtrack ?)

Peut-être

- Bullet In The Head (riff de fin)
- Wake Up (riff de début)
- Testify
- Born Of A Broken Man

Sorties possibles

- Guerilla Radio
- Freedom

# New Born

## Effets

Intro 1 - Reverb et léger delay, puis whammy pitch supplémentaire +1

Intro 2 - Fuzz, whammy pitch supplémentaire -1 (+1 sur parties hautes), basse

Couplet 1 - Fuzz, basse, looper sur basse

Refrain 1 - Fuzz, basse

Solo - Fuzz, Whammy + 1, basse en loop

Couplet 2 - basse en loop, fuzz, whammy ?

Refrain 2 - Fuzz, basse

Outro - Fuzz, whammy pitch supplémentaire -1 (+1 sur parties hautes), basse

# Toxic

## Séquence

- Intro x4
- Première mesure couplet à vide
- Couplet 1
- thème x1
- Couplet 2
- thème x1
- Pré-refrain
- thème x1
- Guitare seule avant refrain
- Refrain partie 1
- Refrain partie 2 x2
- Première mesure couplet à vide
- Couplet 3
- thème (inversé) x1
- Pré-refrain
- thème x1
- Guitare avec entrée batterie
- Refrain partie 1
- Refrain partie 2 x2
- Pont x2
- Première mesure refrain à vide puis entrée instruments
- Refrain 1
- Refrain partie 2 x2
- Outro x2