

Compositions

Liste et état des compositions

Nom (de code)	Description	Etat	Exemple audio
Intro		Tab basse à faire	

Nom (de code)	Description	Etat	Exemple audio
MegaPop		<div data-bbox="815 192 1131 322" style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;"> <p>Tab Basse (à copier dans éditeur de texte)</p> </div> <div data-bbox="839 344 1107 1680" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 5px;"> <p>MegaPop Basse</p> <p>Tuning: Standard</p> <p>[Intro & couplet 1]</p> <pre> G 7-5----- ----- ----- 5----- D ----7-5-4- -----3-- -/7--7---7--5- 7-5-4--- A ----- - 5---5-3-5--- 5 ----- -----5- E ----- ---5----- ----- ----- </pre> <p>[Refrain]</p> <pre> G ----- -- ----- -- </pre> </div>	

Nom (de code)	Description	Etat	Exemple audio
Voice Of Dissent		Tab basse à faire	

Nom (de code)	Description	Etat	Exemple audio
Précis point affûté		<div data-bbox="815 192 1131 322" style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;"> Tab Basse (à copier dans éditeur de texte) </div> <div data-bbox="842 344 1104 1585" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 5px;"> <pre> Précis Pointu Affûté - Tab basse Tuning: Standard [Couplet] G ----- -- ----- ----- - ----- D ----- 5----- ----- -----5--- 9\ ----- x1 A 7-7-5-7---7- 5-7 ----- - 7-7-5-7---7--- ----- E ----- -- -3-3-7- 7 ----- -- -3-3-7-7 [Pré-refrain] G ----- -- ----- -- D ----- -- </pre> </div>	

Nom (de code)	Description	Etat	Exemple audio
Kamikaze	Parties "orientales" + milieu mode majeur	OBSOLETE Structure OK Paroles à trouver	
Minuterie	Avec basse lancinante et petits coups guitare	OBSOLETE Structure OK Paroles à trouver	
Fabuleuse	Batterie régulière	A retravailler, mettre basse	
White Sheet	Slow	Paroles à "mettre en jambes" A caler ensemble	
Heavy Improv	Une impro ! Vieille	Extraire des bouts ?	
STE-019 (le nom du fichier quoi)	Petite impro simple ?	Pourrait être rigolo de refaire rapidement	

Révision #17

Créé 2022-08-07 21:48:52 UTC par Pierre-Yves Grondin

Mis à jour 2024-02-27 20:38:30 UTC par Pierre-Yves Grondin